龍報

第二四〇號

館址西藏路文元里四百九十五號　電話六二八二二

定報價目
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

今日一張售洋二分八釐

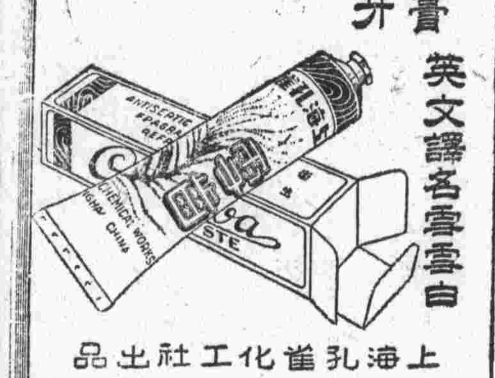
廣告刊例
（新聞中縫）價面議
分三格每期每格洋六元「封面」分三十格每期每格洋五

上海首創　中國按摩院　牌子最老
霞飛路金神父東首六三二號洋房
主任 王紅英女士
助理員 莉雲 美雲 女士
時間 上午十時起 下午十一時止
本院交通便利房間清潔佈置富麗美貌摩女手術精巧一經摩浴精神百倍

化美按摩院
院址上海老靶子路一百十號本院特聘富有經驗之按摩女士手術靈妙佈置雅潔招待週到經按摩使君有意想不到之愉快諸君惠臨竭誠歡迎
黃麗梅 黃靜梅 仝啓

東新舞臺
本日開演
四本西遊記
◀今日開演▶
機關特別綵景 美麗服裝全新 七時登場

國民政府中央衛生試驗所化驗
肺癆病特效藥
三那星
肺病療治指導書及三那星實驗報告書函索奉贈
海仁記路三十五號 美商愛世開洋行


雪齒牙膏
是愛國男兒的
英文譯名雪雪白
上海孔雀化工社出品

陳姜記駁運號
本號專辦代客報關自備汽車運貨搬場小輪鐵駁及大小駁船出租如蒙惠顧無任歡迎取費從廉
上海仁記路三十五號
電話 六二一八七號

常備靈藥
健丹
消化防疫 永保健康
裝璜華麗透明盒子 生津補神功効奇著
各埠大藥房洋貨店均售
總經理上海南京路江南大藥房

法國山得爾巴黎
白濁丸
白濁靈品 功效穩妥 和平藥力
SANTAL PARIS
上海法大馬路民國藥房總經理 各藥房均有出售

中央大旅社
為上海最偉大之旅社
電話六一七〇一至二
湖北路廣東路口

雙妹牌白玫瑰
清香樸鼻 仕女爭購
每瓶一元二角半
廣生行有限公司

優點 儀器驗光 不另取費 保用五年 修理免費
特價 托力克一元 克羅克二元 真水晶三元 真茶晶每副四元
上海民國路老北門西首舊倉街口茂昌眼鏡公司

靈
五淋白濁 斷根新藥
樂的能
樂的能問世，淋濁菌絕跡。是全世界男女淋濁患者之普渡慈航！曾經各國醫師實驗證明許為治淋藥劑中絕無僅有之聖藥！雖劇烈不治之淋濁祇須內服特製樂的能保證全癒斷根
上海集成寶華濟華堂代理
各大藥房均有出售

萬里雲山 天然特產
中央衛生局化驗證明中西著名醫士所公認
補品之王
真正金耳
金耳功效 四時皆宜 老年服之 益壽延年 婦女服之
調經活血 少年服之 精力強壯 送禮宴客 最為名貴
認明經理牌號，以免劣貨膠混
上海華發建業公司總經理
各大公司各大參藥號均有出售
地址白克路寶隆醫院對面逸民里五三七號
電話三五一一一號

天涯奇人傳

著名長篇武俠香豔小說

（二集出版）著名武俠小說家黃南丁先生之傑作

第一於去年出版 費時一年之久方成十萬言之傑作 其中有妖浪不堪之淫姬 兇橫無比之惡霸 正氣秉忠之義士 飛劍御風之大俠 滿家洞衆俠客聚義與山東九怪大鬥法

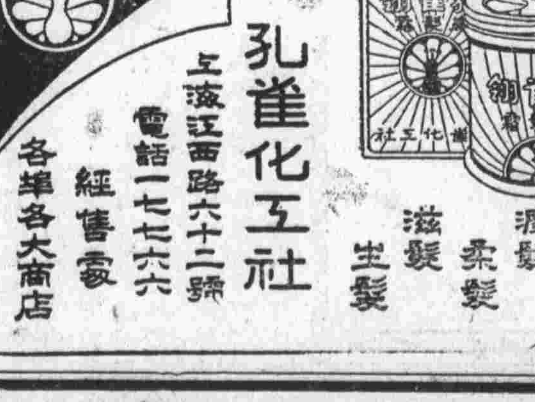
第一集中劉蓉娘的師傅在第二集中出現是個方大俠比較了黃冠客等本領還要大上幾倍

觀衆的評論
奇俠精忠傳 趙煥亭著
江湖奇俠傳 向愷然著
天涯奇人傳 黃南丁著
鼎足而三

發行者 四馬路麥家圈益新書局

中國搬場公司
電話
華界電話 閘北 九六
總行福熙路 三〇〇三二
南行南陽橋 六二二七七
北行虬江路 四〇八八五
●每時四元 ●搬夫四名 ●代拆代裝 ●不另取資

服務全市
辦理一切銀行業務
總行 寧波路
分行 虹口 界路 西門 小東門 靜安寺 霞飛路 提籃橋
上海商業儲蓄行


孔雀翎美髮霜
潤髮 柔髮 滋髮 生髮
孔雀化工社
上海江西路六十二號
電話一七七六六
經售處 各埠各大商店

張枕綠書例

△楹聯三尺二元每加一尺加一元六尺外每尺加二元△堂幅立軸同例△屏條每條三尺二元每加一尺加一元六尺外每尺加二元△匾額每字尺方二元不滿尺亦作滿尺計算△冊頁每尺方二元扇面每面二元名刺題眉每件一元△壽屏碑誌另議金牋倍潤墨費一成約期取件外埠紙可代辦郵票通用△收件處上海北京路浙江路口良晨好友社及各牋扇莊

介紹名醫
王曉籟 虞洽卿 袁履登 蔡鈞徒 何五良 何六良 [illegible]
廣西路先施公司後面亞洲醫院邱子宜醫士以精治外科蜚聲海上凡經診治莫不霍然愈邱君醫術高明並備愛克司光人工太陽燈專治花柳包不開刀橫痃白濁下疳疥瘡各種皮膚一切雜症包醫包愈永無復發患病者祈注意焉

徐重道國藥號
清血解毒藥 每瓶一元
主治 諸惡瘡毒 霉體潰爛 花柳傳染 小兒胎毒
總號 上海愛文義路北泥城橋西首
特設 接方送藥部
電話通信立刻派人前來接方回店配就當即送上不取力錢
電話六一二三三號

五洲美容霜
潤膚 嫩肌
上海四馬路 五洲藥房發行

六零六 外搽
功能去腐生肌拔毒抽膿凡患皮膚諸症用此膏立見效驗
各大藥房均有經售
大盒一元 小盒二角
上海四馬路 太和大藥房發行

烟台啤酒上市
糾正市面 各界對此 仍售原價 務請注意
總經理 上海同孚路八十七號 義成公司
電話三一四四三

克倫醫院

確有把握根本治療生殖機能障礙

本院特請男女專科醫師以歐美各國最新科學與痛方法治療

陽萎早洩 夢遺滑精 梅毒下疳 白濁橫痃 血淋白帶 月經異常 子宮疾病

專論初起後發一經醫治保可以最短期間完全痊癒永無後患

上海西藏路遠東飯店對面

南京路石路西首

明華綢緞呢絨西服商店

三週紀念 展期十四天 大減價

新到大批應時貨品紗羅綢縐無不美備一律特別賤售酬答顧客購請從速勿失良機

拍照的好機會

際此天高氣爽薰風煊麗仕女們皆欲攝照以留芳影現有海上素負盛名之康生照相館聘中西攝照技師專攝凡往光顧者無不滿意今為優待顧客起見持本報前往攝照者可打九折機會難逢勿失之交臂

地址 霞飛路巴黎大戲院西首 電話三四二七一

康生照相館

五月卅日之感想

（阿翁）

今天是我國莘莘學子、流血最大、與帝國主義國家爭鬥最可紀念的一天、到今年是民國二十年了、離開流血的一年、已有了好幾年了、在這幾年來、所得的成績、有些什麼、當時流血的一天、可憐這些學子們、爲着祖國、拚着性命、同殺人不怕血腥氣的帝國主義下的武人們爭鬥、結果、當然是學子們手中、沒有武器、枉送了性命、國家辦起交涉來、得到了七萬五千元的賠償、這些爲了祖國流血的學子、値了這些些的錢兒、可憐啊、有的有青髮的妻子、有的有白髮的老母、有的尚有乳臭未乾的稚子、都瞧不見了他的丈夫、他的愛子、他的父親了、這是何苦來、所以如今勸着學子們、千萬別逞着一時血氣之勇、作無謂之犧牲、要同帝國主義的國家爭鬥、必須憑藉着自己的智力、科學、替國家辦事、再同他們爭鬥、方始可以得到勝利、不如前次五卅的拿到些賠償款、作爲了事、國家的利 却一些兒沒有呢、

預記杜祠中之盛大堂會

（戲迷）

海上聞人杜月笙氏、生平急公好義、豪俠過人、國內每發生災荒、靡不捐貲助賑、活人無算、以是有大善士之目、杜本浦東高橋人、邇爲敬宗追遠起見 獨斥十萬金、就其梓里建築杜氏宗祠 並由祠堂大門起、至輪埠止、築一寬坦馬路、可駛汽車、浦東高橋一帶、或將由此興盛、未可知也、茲已擇定、月十日舉行入祠典禮、海上軍政商各界人士、均在準備致賀、杜宅亦忙碌異常、知是日來賓必衆、前(一十八晚)夕杜氏特假座杭州飯莊、宴其知好、虞洽卿、袁履登、王曉籟、張嘯林、俞葉封、謝葆生、洪雁賓諸聞人咸在座、當場成立籌備委員會、下分總務、文牘、招待、衛生、筵席、劇務、會計等十部、分別進行、推定虞洽卿君爲總務部主任、俞葉封君爲筵席部主任、王曉籟君爲衛生部主任、袁履登君爲招待部主任、張嘯林君爲劇務部主任、皆就各人所易舉者爲標準、支配頗適當、如俞葉封君、現方經理杭州飯莊、故付以筵席全責、當然可收事半功倍之效也、十部之下復各分數組、總期有條不紊、秩序井然、如招待部、黨政軍商報各界、各有負責之人、界中蔡鈞徒唐世昌專任招待、亦屬駕輕就熟、又如劇務部張嘯林君則延周信芳、黃金生、羅鐵臣、孫蘭亭四君分別主持、蓋前後三日中、有盛大之堂會、除上海諸名伶諸名票、盡數參加外、平津諸名伶亦均於三日中同來海上梅蘭芳、楊小樓、馬連良輩、皆與焉、周信芳君即麒麟童、爲海上名伶、即專任海上名伶一方面事宜、黃金生君向在大舞台邀至平津名角、與北方伶界極爲接近、則專任平津名角一方面事宜、羅鐵臣君爲票界名宿、資望素著、則專任票友一方面事宜、如此分工合作、自無偏廢、張嘯林君且堅請周信芳君三日三夜勿離浦東、而班底又約定天蟾、故前後三日中、天蟾舞台或將輟演、亦未可料、此眞罕遇之盛大堂會也、烏可以不記、吾儕戲迷、屆時又安肯不一瞻其盛、

無獨有偶之南北黔代表

前見粵港各報轉載上海新聞、皆以黔代表邱某到京謁見胡院長蔣主席、或主收回朝鮮台灣以取消不平等條約、或手持烟桿以隔門高唱報告、莫不引爲茶餘酒後之談資、不謂此間新來之黔代表、亦給報界以不少之材料焉、貴州派來桂粵港方之代表雖多、就記者所得探刺者、祇陳養甫一人、以其同船又同店也、陳濟棠之決心效逆、實由此等黔代表先去順、後蒞粵後之助威所致、業經各報載及、可笑者、陳某初見陳濟棠旣呼報告、而又點頭握手、談話中、更有「毛澤公反對中央比任何偉人爲烈」之語、況王家烈與毛光翔早成水火、王氏行將到京覲見何得說毛將任王爲討賊前敵總指揮乎、似此失格失言、竟能取信、雖未若邱某之毫無常識、亦足使邱先生得竊笑於石頭城下曰、吾道不孤矣、（鶴臬自香港寄）

費柏青入聯華

（影迷）

在數年前、電影界有一個著名的反派小生、就是費柏青、他初入電影界、先進任矜蘋最接近、最有感情、所以他從前歷任明星、新人、天一諸家影片公司做演員、都是和任矜蘋在一起的、他表演的片子很不少、專飾劇中無聊青年、或陰險很毒的青年、所以稱爲反派小生、嗜影者沒一個不知道、他在中國電影史上、也確有相當位置、但是他的生性、却與常人不同、把金錢視如泥沙、到手輒盡 脾氣又古怪得很、所以各影片公司雖有心羅致他、而又不免躊躇、他也好像有點厭倦似的、一直韜隱了幾年、最近那資本雄厚、規模最大的聯華公司成立、凡是有名的導演和演員、無不盡量羅致、以與某大公司爭雄、該公司導演卜萬蒼、深知費柏青是反派小生中的巨擘、無有出其右者、於是亦加以羅致、條件業已談妥、即將正式拍戲、一般紀念費柏青的嗜影者 又得在銀幕上相見了、

上海聞人謝葆生君夫婦合影

上海民報批駁上海日報

上海日報、在二十六日的報上、攻擊了一次浴佛節廟會、又有一篇喚做「邪說橫行」也是對於浴佛節所發、因了浴佛節佛教徒在申報上刊了一節廣告、纔有這一段議論、叫黨部干涉、這報的議論、本來呢、小報上多得很、無有什麼注意的可能、不意有一張上海民報、忽地質問起上海日報來、他的意思、待紅英來介紹一番、「佛說之廣大高深、稍有研究的人、不、卽稍看過中國理學書籍的人、都是知道的、都不是僅僅以宗教目之、承認之爲解決宇宙人生問題之最高哲理、不學無術、盲目胡罵、目之爲邪說、佛說是邪說嗎、什麼是邪說、有以語我來、信教自由、傳教也自由、佛教徒之宣傳佛法、是絕對的正行、爲什麼基督教徒宣傳含有政治經濟文化侵略之基督教不是邪說、政府要加保護、而佛徒不能發表『敬告青年的大文』、要請黨部干涉教徒之『披猖』、發表了一篇『敬告青年』便是橫行、那末、基督教徒之許多勸人入教的宣傳行爲是直行嗎、許多妄人、他謬認物慾就是科學、和以自私行爲爲唯物論原理一樣、因此、要以反科學和玄學目佛說、那我不願作生公、使頑石之他點頭、祇有請他多讀點書、知道科學的解釋是什麼、佛說的內容是怎樣、須知不懂科學與佛說、是不配歌誦與攻擊的、我沒有科學研究、也配不上說懂佛、不過略見謬妄略加糾正而已、基督教徒的朋友、要說我打他的左頰了、佛徒的朋友、也說我又犯貪瞋癡的『瞋』字了、然而上海日報記者不能不合我打頰與瞋了、」瞧了以上的一篇、眞有些莫明其妙、究竟是爭的什麼、上海民報、問上海日報記者、紅英却得問上海民報、同上海日報兩位記者、請有以語我來、使看的人也明白一些、

歌女情雁

（南宮生記）

（編者小識）本報所刊之歌女情雁、爲歌女李想容所藏、前後批露者、已二十五封、李之歌、無不讚美、致書者不下數百人、今擇其有興味者百、先後批露於本報、俟百封滿時、卽刊單印本行世、惟前刊之二十五封、因未得李女士之允許、不能刊其姓名、今則由記者再三要求、方得其一諾、諒亦讀者所樂聞也、

（二十六）

昨日回家之後、細想弟與吾姊、前後情形、覺待弟非比尋常、弟所遇之女子、何止千百、祇與姊可稱知心着意、前日弟曾撰一文、投諸報章、現已刊出、錄後請鑒及之、亦以觀弟之苦心、

□想容小誌

想容女士、大世界羣芳會中之翹楚也、羣芳會裏、不盡屬花界、純需歌者有之、若想容女士、則清平絕唱、聞者神搖、想容李姓、籍淮揚、花容月貌、嫵媚映麗、尤足壓倒羣芳、曩昔亦以交際明星、彪炳里鄰、旋而來滬、好皮黃、經名師指授、行腔使調、頗似汪派、造詣極深、非泛泛者可比、去歲客春、乃投大世界羣芳會爲歌孃矣、每一登台、則彩聲四起、大有一曲清歌、四座傾倒之槪、該會甚倚重之、溯羣芳會鬻唱以來、雖未及數載、而上歲客臘、該姝祇唱中軸、今春則已一躍而歌大軸焉、飛騰之速、殊可驚訝、故平時深受一般顧曲家之愛護譽揚、且待人和靄、舉止端莊、又爲難得、能戲近白齣、尤以馬前潑水、刀劈三關、打嚴嵩諸齣、最稱拿手、歌來時音嘹亮、如珠走玉盤、咬字準確、字正腔圓、洵非俗材也、疇昔之夕、愚挾盟兄梅郎、作大千之遊、致羣芳會、紅飛鳳老九之南陽關已成尾聲、少頃爲該姝歌馬前潑水、歌時體態從容、歌聲清越、抑揚頓挫、娓娓入耳、歌在尾段、亦覺流利異常、字清味腴、大有一曲三韻、繞樑三日之槪、第二齣爲捉放曹、字調圓潤、響遏行雲、直嘆觀止、誠不愧爲羣芳會中之台柱矣、女士與愚、有半面之雅、我願女士潔身自愛、莫染同儕之驕漫、前途如錦、誠未可限量哉、

昨日晚間、陳君來函、中有一函致姊囑代呈、今亦附上、幷請允之、弟亦感激也、

陳君之信

想容吾姊青覽昨夜把晤、所云欲向姊告借之芳影、作銅版刊諸『文華月刊』之封面、並非在中央電影院門首之玉照、乃係在姊閨房中壁上所懸掛之鉛筆繪成之玉照、含有藝術思味、弟心異愛之、早尊府相商、今特來字、若肯相借見賜、不勝感激莫名、一俟製銅版後、卽當完璧歸趙、不損毫末、想吾姊當能首肯應允、專此、立候回玉、以便往府上取攜、餘言面談、立候回函、卽頌、 夏安

弟陳敬上念九日燈下

通訊處貝勒路吳興里十九號、

弟昨談之事雖屬非份、要亦愛之結晶也、餘後述此上卽請、

想容姊姊妝次 弟姜某上言

一幗陸麗娟

（流水）

羣玉坊陸麗娟老、瘦骨嶙峋、嬌小堪憐、雙峯聳然、如塞上酥、初識某記者、曾前征逐、繾綣綢繆燕好一載、絕無閒言、有友某君執業郵傳、恆隨某記者造其妝閣、漸相稔熟、時或過從、未幾繼熟、形影不離、一夕、記者一友少年新貴、自京來滬、記者特闢東方一室迓之、清歌曼舞、招展花枝、更邀諸友爲伴、以消永夜、一友程郎、歌傲士霜、輕敲低唱、聞者神往、八亦在座、心醉神馳、眉逗目語、郎不自持、興高彩烈、旋蜂擁過大東舞場、並偕八翩翩起舞、情態蹁旋、衆訝之、試質諸記者、微笑不答、逕先歸去、翌日黃昏、復集一室、正談笑間、八翩然來、覩郎坐沙發上、遽趨前、悉置他人於不顧、記者不可耐諷之、八反唇相譏、記者怒、伸其巨靈之掌、飽以雪茄、八玉容失色、頰泛桃花、羞與愧併、嚶嚶啜泣、記者餘憤未息、幸諸友婉勸、八遂狼狽遁去、

唱片之月旦

（阿妮）

今日留聲機唱片、可稱發達時代旣若是之多、故不得不從事於選、然人心不同、各如其面、此之所好、彼或非之、茲就余一己之見、略一言之、外國音樂、另是一門、姑不論及、中國唱片、就中必備者、厥惟譚片、譚氏一腔一字、一頓挫、一抑揚、無不寓有深意、靜心揣究、悠然意遠、後生僅求貌似、去譚甚遠、以余(叔岩)之能、猶未能通幽燭潛、遑言其他、譚氏共有戲片八張、計托兆碰碑二段、烏盆記二段、慶頂珠戰太平各一段、寄子二段、探母二段、洪羊洞一段、賣馬二段、捉放二段、且操弦爲梅雨田孫佐臣、更屬名貴、其中以賣馬爲最佳、惜其收音稍早、機器不良、每覺磨擦之聲太大耳、殺家戰太平探母 片最響亮、洪羊洞最不清楚、就中如寄子捉放戰太平之第二段、烏盆計之頭段與探母、皆未能成完璧、正唱得如火如荼之時、忽然中斷、實爲恨事、然而卽此八片、皮黃頭二板搖板俱備、一勺之嘗、亦足以知大海味也、他如汪笑儂王鳳卿時慧寶貴俊卿高慶奎馬連良譚富英等、各視嗜者之所好、選擇可耳、若劉鴻聲、雖爲鬚生中之佼佼者、然每覺其所唱、不甚醇雅、三斬一碰、皆無驚人之處、初聽頗佳、然日久厭生、便索然無味矣、雙處諸唱片、均頗有意味、惜除捉放法門寺外、其新收者大都苦音不正、而法門寺一片、又以購稀少、公司備片亦不多、稍久卽將售罄也、羅小寶之唱片甚佳、尙含有譚氏神韻、其唱片凡三、計六面、烏龍院教子合一張、武家坡雙面、舉鼎雙面、細聆其唱、覺有無窮之意味、極纏綿悱惻之至、三麻子掃松跑城封金掛印挑袍諸片、與他派不同、所唱亦甚佳、青衣當以陳德霖爲正宗、祭江銀空山均稱絕唱、梅蘭芳唱片、如黛玉葬花天女散花等、均細膩可聽、惜皆半面、亦一恨事、武生宜誰白、余最愛聆楊小樓之連環套落馬湖二片、唱時氣勢充沛、如駿馬下坡、不可羈勒、令人氣壯也、老旦除龔雲甫外、鮮可聽者、龔處老年、嗓已失音、只張義應實遊六殿二片、尙可敷衍耳、小生惟德珺如朱素雲二人、德較勝於朱、飛虎山等皆不錯、淨以金秀山之草橋關、及劉壽峯之牧虎關二片爲最佳、唱片京劇以外、如梆子崑腔小調大鼓灘簧唱春之類、余素不嗜聽、故亦不敢妄加月旦

言菊朋之草船借箭中魯肅

頤和園

短篇小說（十三）（天恨）

（版權歸頤和園主人）

第四章 歸甯

綠珠的母親本打算第二天就要回蘇州的、因爲綠珠也要隨着回去、只得又過了一天、起初母親教綠珠對婆婆說、求得同意、綠珠不願意、後來見着清臣、母親不提別事、只把綠珠要回蘇州過幾天的告訴他、教他對他的母親說去、清臣倒也贊同、覺得綠珠終日愁眉不展、屢勸無效、能夠回蘇州去、呼吸一點新鮮空氣、對於她的身體、甚有裨益、而且媳婦歸寧、是一件正大光明的事情、也不怕母親不同意、於是欣欣然跑去對母親說了、果然一口允許、說道、這也好、我還當做他忘了娘家、幾年不想歸寧呢、

雙喆商標 酒中之王

杏仁露

即杏仁白蘭地

送禮宴會 無上妙品

人人歡迎一致贊美

酒王

紅粉俠

武俠小說（黃南丁著）（一〇四）

第十七回 圖報復仗軍師片語 決攻取驚俠女雙刀

如今咱們、只用那雙管並進的計較、去對付峨嵋派一班人物、使他們知道咱們喇嘛派、不是好欺侮的、孫振芳聽了、忙問道、怎地叫雙管並進呢、柳安伯微微一笑道、這雙管並進的計較、便是方纔老伯所說的明槍交戰、暗中對付、這一種對付的手段、一概全用、這便叫做雙管並進、孫振芳道、怎樣的進行呢、柳安伯道、這却不難、咱們一面、先去着人到四海五湖、把咱們喇嘛派一派的英雄、請到這裏、請來之後、立卽小姪上十八公寨裏、下封戰書、約他們各施本領、比較個眞在假亡、強存弱死、一面却請老伯、第二次下綠林箭、吩咐咱們一派的人、瞧見了峨嵋派人、便是仇敵、冷不防暗害於他、這般一來、使峨嵋派防不勝防而且在比試的一天、又是名正言順、不被江湖上恥笑、這方是一舉而兩得、孫振芳聽了、大笑道、究竟老伯見識高大、咱們就這般辦吧、

秋河春波

（三）（劉恨我著）

第一回 秋水春波萍撩舊恨 東風西冷花惹新愁

袁南鳳道、這也很好、那舟子阿龍早聽得了、便順手的划着、袁南鳳從身邊摸出了香烟盒、輪流分遞了一枝、可是馬小姐素來不吸烟的、所以不來接受、柳夫人一面吸着了噴了口煙道、從前我是不喜歡吸烟、而且也是身分的關係罷、馬小姐現在可同流合污、還笑人家爲什麼不吸呢、袁南鳳道、也厭惡人家、現在還沒有到這種地步咧、馬小姐一聽、似乎很難爲情的模樣、便有些嬌羞下了頭來、充滿一種羞人答答的美感、倒引起袁南鳳的留神、不覺呆呆的住了、祇見馬小姐撩起了衣袖露出雪白嬌膩的玉臂、嫩藕似的右手、伸下水去、在那裏撥動浪珠、無意的水點濺在一片片焦綠的荷葉上、似珍珠般一粒粒的散佈着、晶瑩皎潔得十分可愛、却順手拉起一片小小的帶圓的荷葉、帶着微微焦黃的顏色、却注視了一下、發出嬌尖的聲音道、這好像是萍啊、袁南鳳自然而然的答道、不、這是殘荷、一面指着那水面浮着一點點的碧綠色萍道、那纔是咧、馬小姐聽了、隨手撇着那荷葉在水上、伸手過去、將那萍撩了過來道、哦、萍、可愛的浮萍、袁南鳳聽着、禁不住仰着頭對着天喊了一聲、唉、却引起大家的注意、靜悄悄地對他瞧着、柳絲絲道、你爲了什麼原故呢、袁南鳳接着嘆了一口氣道、我生平情感太豐富、正應了多愁善感的四個字、剛纔聽了馬小姐說了聲浮萍、便勾引起我湖上飄泊、身世凄涼的觀念了、柳夫人笑道、袁先生未免太了、人生在世黃粱一夢、應該隨處抱着達觀主義的、何必作這無謂的傷心咧、袁南鳳道、我何嘗不會自解、